

Revue Méditations Littéraires
03

**LES VERSANTS
DU RISQUE**

SOUS LA DIRECTION DE
KHALIL BABA

DÉCEMBRE
2021

REVUE **MÉDITATIONS** **LITTÉRAIRES**

Numéro 03

LES VERSANTS
DU RISQUE

Sous la direction de
Khalil BABA

" LES VERSANTS DU RISQUE "

(Numéro 03)

Rédacteur en chef

Khalil BABA (Enseignant-chercheur HDR, Maroc)

Comité de rédaction

Amel FAKHFAKH (Professeur de l'Enseignement Supérieur, Tunisie)

Carole MEDAWAR (Professeur Assistant, Liban)

Zsuzsa SIMONFFY (Maître de conférences HDR, Hongrie)

Catherine WEBSTER (Professeur de l'Enseignement Supérieur, États-Unis d'Amérique)

Comité scientifique du troisième numéro

- Karl AKIKI, Vice-Doyen de Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Saint Joseph, Beyrouth, Liban
- Nils COUTURIER, Enseignant-chercheur, Université de Genève, Suisse.
- François LE GUENNEC, Chercheur, Université du Temps Libre d'Orléans, France.
- Badia MAZBOUDI, Professeur, Université Libanaise, Beyrouth, Liban.
- Géza SZÁSZ, Maître de conférences, Université de Szeged, Hongrie.

REVUE **M**EDITATIONS LITTERAIRES

ISSN (version électronique) : 2658-9451

ISSN (version papier) : 2737-8462

Dépôt légal : 2021PE0021

contact@meditationslitteraires.com

www.meditationslitteraires.com

Décembre 2021

Empreinte Numérique

Oujda (Maroc)

Tél./Fax : +212.5.36.50.01.10

E-mail : h.impres@gmail.com

SOMMAIRE

PRÉFACE	05
Bi Tah Philipps BOLI (Côte d'Ivoire) <i>Risque et écriture chez André Brink</i>	09
Taha BOUAZIZI (Tunisie) <i>Pierre Bayle : un apatride de la pensée</i>	19
Anne-Sophie CANTO (France) <i>Incarner le risque : les visages juvéniles de la camorra dans Piranhas et Baiser féroce de Roberto Saviano</i>	30
Mélitza CHAREST (Canada) <i>Risques élevés en autofiction : du dévoilement au striptease</i>	39
Saty Dorcas DIOMANDÉ (Côte d'Ivoire) <i>Le pouvoir du risque dans "Une Semaine de vacances" de Christine Angot</i>	48
Rodolphe EDOU NKOGHE (France) <i>Les terminologies et représentations du risque dans la pensée de Rousseau</i>	59
Alexia PARASKEVOULAKOU (Grèce) <i>D'un cycle créatif d'ateliers narratifs sur la gestion des risques dans la région de Thesprotie</i>	71