Revue Méditations Littéraires
04

DÉSIR(S)

Version numérique

Sous la direction de
Khalil BABA

Coordonné par
Carole MEDAWAR

JUIN
2022

MÉDITATIONS
LITTÉRAIRES
Revue littéraire internationale

REVUE MEDITATIONS LITTERAIRES

Numéro 04

Version numérique

DÉSIR(S)

Sous la direction de

Khalil BABA

Coordonné par

Carole MEDAWAR

" DÉSIR(S) "

(Numéro 04)

Rédacteur en chef

Khalil BABA (Enseignant-chercheur HDR, Maroc)

Comité de rédaction

Évelyne ACCAD (Professeur de l'Enseignement Supérieur, États-Unis d'Amérique)

Amel FAKHFAKH (Professeur de l'Enseignement Supérieur, Tunisie)

Carole MEDAWAR (Professeur Assistant, Liban)

Zsuzsa SIMONFFY (Maître de conférences HDR, Hongrie)

Catherine WEBSTER (Professeur de l'Enseignement Supérieur, États-Unis d'Amérique)

Comité scientifique du quatrième numéro

- Nils COUTURIER, Enseignant-chercheur, Université de Genève, Suisse.
- Demba KEBE, Archéologue, chercheur à l'Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN-Cheikh Anta Diop, Dakar), Sénégal.
- Hind LAHMAMI, Enseignant-chercheur HDR, Université Moulay Ismaïl de Meknès, Maroc.
- François LE GUENNEC, Chercheur, Université du Temps Libre d'Orléans, France.
- Badia MAZBOUDI, Professeur, Université Libanaise, Beyrouth, Liban.
- Géza SZÀSZ, Maître de conférences, Université de Szeged, Hongrie.

Version numérique

REVUE MEDITATIONS LITTERAIRES

ISSN (version électronique) : 2658-9451
ISSN (version papier) : 2737-8462
Dépôt légal : 2021PE0021

contact@meditationslitteraires.com
www.meditationslitteraires.com

Version numérique

Juin 2022

Orchidées
Éditions

SOMMAIRE

PRÉFACE **05**

Saadia DAHBI (Maroc)
Le désir chez Jean Giono :
De la mélancolie à la contemplation esthétique du monde **08**

Marine DEREGNONCOURT (France)
De la mise en scène de P.Chéreau de "Phèdre" de Racine au spectacle de
I.Van Hove de "Tartuffe ou l'Hypocrite" de Molière : "le désir chevillé au corps" **20**

Deborah DUVIGNAUD (France)
« Rien au pouvoir, tout au désir », Annie Le Brun **34**

Aristide OWONO ESSONO (France)
Le désir comme fondement de l'inaction et de la soumission.
Réflexions autour d'une réappropriation de soi avec Nietzsche et Foucault **48**

Marc-Antoine FOURNELLE (Canada)
Le désir de la ruine comme phénomène érotique et objet théorique **61**

Inès HAMED (Tunisie)
Vie secrète ou la désirée absente dans "Vie secrète" de Pascal Quignard **71**

Fida HAMMOUD (Liban)
L'aphrodisie ou la quête du néant dans le roman de Leila Slimani :
"Dans le jardin de l'ogre" **82**

Richmond Alain KONAN (Côte d'Ivoire)
La confrontation des désirs masculins et féminins à l'épreuve
du patriarcat et de l'intégrisme religieux dans "Bled" de Tierno Monénembo **98**

Jalal OURYA (Maroc)
Désir et violence dans "Les Bonnes" de Jean Genet **110**

Heta RUNDGREN (France/Finlande)
Vers un désir entr'elles **118**

Moulay Youssef SOUSSOU (Maroc)
Flaubert : le désir et le style **131**

Fatema-Ezzahra TAZNOUT (Maroc)
D'objet à sujet du désir : les métamorphoses de Psyché **142**

Chandniée Chandranandinee TUSHAR-IYENGAR (Inde)
La phénoménologie du désir féminin
dans la tragédie racinienne : "Phèdre" et "Bajazet" **153**

Version numérique