



Revue Méditations Littéraires
06

ENTRE RÊVE ET
iNNOGINATION

Sous la direction de
Khalil BABA

Juin
2023





كلية الآداب والعلوم الإنسانية وحده
Fakultät für Human- und Geisteswissenschaften
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES OUDA



REVUE MEDITATIONS LITTERAIRES

Numéro 06

**ENTRE
REVE ET IMAGINATION**

**Sous la direction de
Khalil BABA**

"ENTRE REVE ET IMAGINATION"

(Numéro 06)

Rédacteur en chef

Khalil BABA (Professeur de l'Enseignement Supérieur Habilité, Maroc)

Comité de rédaction

Amel FAKHFAKH (Professeure de l'Enseignement Supérieur, Tunisie)

François LE GUENNEC (Chercheur, Université du Temps Libre d'Orléans, France)

Zsuzsa SIMONFFY (Maître de conférences HDR, Hongrie)

Catherine WEBSTER (Professeure de l'Enseignement Supérieur, États-Unis d'Amérique)

Chargée de communication

Inès MESSAOUD (Inesart) (Enseignante-chercheuse (Université Aix-Marseille, France)

COMITE SCIENTIFIQUE DU SIXIEME NUMERO

- Mounira ABI ZEID, Enseignante-Chercheuse, Université Libanaise, Tripoli, Liban.
- Karl AKIKI, Vice-Doyen de Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Saint Joseph, Beyrouth, Liban.
- Sylvie COËLLIER, Professeure Émérite, Université d'Aix-Marseille, France.
- Samira ETOUIL, Professeure de l'Enseignement Supérieur, Université Moulay Ismaïl de Meknès, Maroc.
- Hind LAHMAMI, Professeure de l'Enseignement Supérieur Habilité, Université Moulay Ismaïl de Meknès, Maroc.
- François LE GUENNEC, Chercheur, Université du Temps Libre d'Orléans, France.
- Ioana MARCU, Maître-assistante, Université de l'Ouest de Timisoara, Roumanie.
- Zsuzsa SIMONFFY, Maître de conférences HDR, Université de Pécs, Hongrie.
- Géza SZÁSZ, Maître de conférences, Université de Szeged, Hongrie.
- Abderrahman TENKOUL, Professeur de l'Enseignement Supérieur, Université Ibn Tofaïl de Kénitra, Maroc.
- Catherine WEBSTER (Professeure de l'Enseignement Supérieur, États-Unis d'Amérique).

REVUE **M**EDITATIONS LITTERAIRES

e-ISSN : 2658-9451

p-ISSN : 2737-8462

Dépôt légal : 2021PE0021

contact@meditationslitteraires.com

www.meditationslitteraires.com

Publication de la Faculté des Lettres d'Oujda - Maroc

Juin 2023



www.editions-orchidees.com

SOMMAIRE

PRÉFACE	06
Larissa Drigo AGOSTINHO (Brésil) <i>Baudelaire : le rêve comme méthode</i>	10
Lorraine ALEXANDRE (France) <i>Mettre en scène ses rêves / Rêver ses mises en scène dans une pratique plasticienne pluridisciplinaire</i>	25
Aurélien BERSET (Suisse) <i>La légende des « Assassins », entre rêverie narcotique et pouvoir fictionnel. Trois réappropriations « orientales » d'un mythe orientaliste</i>	52
Oumar DIËYE (Sénégal) <i>"Rome" entre la poétique du rêve et de l'imagination dans le Songe de Joachim Du Bellay</i>	67
Farinaz KAVIANIFAR (France) <i>Unveiling Dreams: Ibn al-‘Arabi’s Imagination and the Sufi Path</i>	81
Acif MEMBOUROU ADOKA (Gabon) <i>Inscription du rêve dans Les Particules élémentaires de Michel Houellebecq</i>	94
Thomas MICHAUD (France) <i>L’imaginaire du rêve et du souvenir artificiels dans les films de science-fiction</i>	103
Romain MOLLARD (France) <i>Les deux sources de l’imagination mythique et onirique : philosophie, psychanalyse, éducation</i>	118
Kalliopi PLOUMISTAKI (Grèce) <i>Imagination et « natures mortes ». Étude d’une scène dans “À l’ombre des jeunes filles en fleurs”</i>	130
Lina RIBEIRO (France) <i>Du Songe à une autre réalité vécue comme un rêve</i>	140

Célestine Dibor SARR (Sénégal)

*W ou le souvenir d'enfance (1975) de Georges Perec : quand rêve
et imagination exorcisent un passé douloureux*

156

Najat ZERROUKI (Maroc)

L'Identité dans l'imaginaire beur entre Rêve et Rêverie

173

Version numérique