

REVUE

MÉDITATIONS LITTÉRAIRES

N° 08

Secrets intimes :

Une plongée dans
l'âme et l'intimité



Numéro dirigé par :
Khalil BABA

2024
JUIN



كلية الآداب والعلوم الإنسانية وجدة
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⵓⵎⵓⵎⵉⵏⵜ ⵜⴰⵏⵓⵎⵓⵎⵉⵏⵜ ⵜⴰⵏⵓⵎⵓⵎⵉⵏⵜ
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES OUJDA



REVUE MEDITATIONS LITTERAIRES

NUMERO 08

SECRETS INTIMES :
UNE PLONGEE DANS L'AME ET L'INTIMITE

Sous la direction de
Khalil BABA

SECRETS INTIMES :
UNE PLONGEE DANS L'AME ET L'INTIMITE

(Numéro 08)

Rédacteur en chef

Khalil BABA (Professeur de l'Enseignement Supérieur Habilité, Maroc)

Comité de rédaction

Marc GONTARD (Professeur Émérite, France)

Amel FAKHFAKH (Professeure de l'Enseignement Supérieur, Tunisie)

François LE GUENNEC (Chercheur, Université du Temps Libre d'Orléans, France)

Zsuzsa SIMONFFY (Maître de conférences HDR, Hongrie)

Catherine WEBSTER (Professeure de l'Enseignement Supérieur, États-Unis d'Amérique)

Chargée de communication

Inès MESSAOUD (Inesart) (Enseignante-chercheuse (Université Aix-Marseille, France)

COMITE SCIENTIFIQUE DU HUITIEME NUMERO

- Mounira ABI ZEID, Enseignante-chercheuse, Université Libanaise, Tripoli, Liban.
- Adriana COPACIU LAZAR, Enseignante-chercheuse, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie.
- Alexandra DARAU-STEFAN, Chercheuse, Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie.
- Samira ETOUIL, Professeure de l'Enseignement Supérieur Habilité, Université Moulay Ismaïl de Meknès, Maroc.
- Hugues Merlin KAGHA LEYINDA, Enseignant-Chercheur, URAL Federal University, Yekaterinburg, Russie.
- Hind LAHMAMI, Professeure de l'Enseignement Supérieur Habilité, Université Moulay Ismaïl de Meknès, Maroc.
- Andrei LAZAR, Enseignant-Chercheur, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie.
- François LE GUENNEC, Chercheur, Université du Temps Libre d'Orléans, France.
- Afaf MAJIT, Professeure de l'Enseignement Supérieur Habilité, Université Hassane II, Casablanca, Maroc.
- Ioana MARCU, Maître-assistante, Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie.
- Acif MEMBOUROU ADOKA, Enseignant-Chercheur, Université Omar Bongo, Libreville, Gabon.
- Géza SZÁSZ, Maître de conférences, Université de Szeged, Hongrie.
- Abderrahman TENKOUL, Professeur de l'Enseignement Supérieur, Université Ibn Tofaïl de Kénitra, Maroc.

REVUE MEDITATIONS LITTERAIRES

e-ISSN : 2658-9451

p-ISSN : 2737-8462

Dépôt légal : 2021PE0021

CC-BY-NC 4.0

contact@meditationslitteraires.com

www.meditationslitteraires.com

Publication de la Faculté des Lettres d'Oujda - Maroc

Jun 2024



www.editions-orchidees.com

SOMMAIRE

PRÉFACE	06
Najib ABDO (Liban) <i>La Métamorphose de Franz Kafka :</i> <i>Le pouvoir d'un secret ou le secret d'un pouvoir</i>	08
François DANZE (France) <i>Perte de l'intime et retour au Tout de la Nature chez Hölderlin</i>	22
Jailys DUAULT (France) <i>Dans la sacoche de la sorcière : Politiques du secret</i> <i>dans les romans contemporains historicisants. Entre Inquisition et don de soi</i>	34
Emmanuelle JAY (France) <i>Une expérience de l'intime par la médiation écriture</i>	48
Panagiota KALOGEROPOULOU (Grèce) <i>Du secret mortel à la révélation</i> <i>de l'intimité féminine – Réécritures contemporaines du mythe de Clytemnestre</i>	60
Samia KOUTA (Liban) <i>Le dévoilement des mystères dans "Le Crime d'Olga Arbélina"</i> <i>d'Andreï MAKINE : un passage des seuils aux ténèbres</i>	72
Pierre-Adrien MARCISSET (Suisse) <i>La mystique intime de Faust, ou l'interminable attente du monde</i>	87
Jacques MARCKERT (France) <i>Le secret dans l'œuvre poétique d'Alphonse de Lamartine</i>	102
Suzie MARRA (Portugal) <i>L'espoir trompeur de "Juste une Orange"</i>	114
Inès MESSAOUD (Inesart) (France) <i>Un JE(U) du fil entre le monde réel et spirituel.</i> <i>De la recherche d'identité au dévoilement de l'intime</i>	121
Erika Natalia MOLINA GARCIA (Chile) <i>Toucher et Langage. Le Secret chez Levinas</i>	138
Martine MOTARD-NOAR (États-Unis d'Amérique) <i>L'écriture du secret chez Annie Ernaux</i>	154
Douroub NASRAOUI (Tunisie) <i>Hédonisme et désir dans "Les Confessions du Comte de***" de Charles</i> <i>Pinot Duclos : s'agit-il d'un libertinage de la licence ou de la décence ?</i>	169

Aristide OWONO ESSONO (France) <i>Entre devoir de vérité, secrets d'État et relations intimes</i> <i>au pouvoir : la morale kantienne face à la nécessité de toujours dire vrai</i>	184
Rosa PALAMARIS (France) <i>Le roman épistolaire ou le temps des secrets.</i> <i>De l'intimité de la lecture au dévoilement de la relecture</i>	197
Jean-Baptiste RICHARD (France) <i>Exposer l'extimité intériorisée dans le théâtre de Chloé Delaume</i>	209
Antigone SAMIOU (Grèce) <i>Le rôle du secret dans la nouvelle "Le péché de ma mère" de Georges Vizyinos</i>	224
Najat ZERROUKI (Maroc) <i>La ville de Marrakech et ses secrets sociétaux dans l'imaginaire</i> <i>de Elias Canetti dans "Les Voix de Marrakech". Images, Paysages et effet de réel</i>	237

Version numérique