

REVUE

MÉDITATIONS LITTÉRAIRES

N° 10

RENCONTRE(S) :

Quand l'autre fait irruption



Numéro dirigé par :

Khalil BABA

2025
JUN



كلية الآداب والعلوم الإنسانية وجدة
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⵓⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵓⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵓⵙⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵓⵙⵓⵔⵜ
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES OUIDA



REVUE MEDITATIONS LITTERAIRES

NUMERO 10

RENCONTRE(S) :
QUAND L'AUTRE FAIT IRRUPTION

Sous la direction de
Khalil BABA

RENCONTRE(S) :
QUAND L'AUTRE FAIT IRRUPTION

(Numéro 10)

Rédacteur en chef

Khalil BABA (Professeur de l'Enseignement Supérieur, Maroc)

Comité de rédaction

Marc GONTARD (Professeur Émérite, France)

Amel FAKHFAKH (Professeure de l'Enseignement Supérieur, Tunisie)

François LE GUENNEC (Chercheur, Université du Temps Libre d'Orléans, France)

Zsuzsa SIMONFFY (Maître de conférences HDR, Hongrie)

Catherine WEBSTER (Professeure de l'Enseignement Supérieur, États-Unis d'Amérique)

Chargée de communication

Inès MESSAOUD (Inesart) (Enseignante-chercheuse (Université Aix-Marseille, France)

COMITE SCIENTIFIQUE DU DIXIEME NUMERO

- Najib ABDO, Maître-Assistant, Université Libanaise, Tripoli, Liban.
- Françoise CÉVAËR, Professeure, University of the West Indies, Jamaïque.
- Carole EDWARDS, Professeure, Texas Tech University, États-Unis d'Amérique.
- Hend EL RAMMOUZ, Professeure, Université Libanaise, Beyrouth, Liban.
- François LE GUENNEC, Chercheur, Université du Temps Libre d'Orléans, France.
- Afaf MAJIT, Professeure de l'Enseignement Supérieur Habilité, Université Hassane II, Casablanca, Maroc.
- Hanan MAROUANI, Enseignante-Chercheuse et journaliste, Institut supérieur des langues de Tunis, Tunisie.
- Pierre-Adrien MARCISSET, Assistant de recherche, Université de Lausanne, Suisse.
- Ioana MARCU, Maître-assistante, Université de l'Ouest de Timisoara, Roumanie.
- Géza SZÁSZ, Maître de conférences, Université de Szeged, Hongrie.
- Abderrahman TENKOUL, Professeur de l'Enseignement Supérieur, Université Ibn Tofaïl de Kénitra, Maroc.
- Larbi TOUAF, Professeur de l'Enseignement Supérieur, Université Mohammed Premier d'Oujda, Maroc.
- Zouhir ZIGHIGHI, Professeur de l'Enseignement Supérieur, Université Ibn Tofaïl de Kénitra, Maroc.

REVUE MEDITATIONS LITTERAIRES

e-ISSN : 2658-9451

p-ISSN : 2737-8462

Dépôt légal : 2021PE0021

CC-BY-NC 4.0

contact@meditationslitteraires.com

www.meditationslitteraires.com

Publication de la Faculté des Lettres d'Oujda – Maroc

Série : Revues

Jun 2025



www.editions-orchidees.com

SOMMAIRE

PRÉFACE	06-07
Najib ABDO (Liban) <i>S'adapter de Clara Dupont-Monod : La découverte de soi à travers l'Autre</i>	08-16
Rajaa BABALAHCEN (Maroc) <i>Une béance nommée amour : Rûmî et Shams ou la mystique de la rencontre</i>	17-28
Zoubida BOULAGROUH (Maroc) <i>Rencontre et effacement de soi : Ibn Ataa Allâh al-Iskandari et Levinas face à l'irruption de l'Autre</i>	29-36
Asmae BRITEL (Maroc) <i>La rencontre avec le Nouveau Monde dans « Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil » de Jean de Léry : Regards croisés sur l'altérité</i>	37-44
Sara CHERQAOUÏ (Maroc) <i>Quand le marginal rencontre le pouvoir : Création artistique et confrontation sociale du rap marocain</i>	45-52
Sara DELSHAD (Allemagne) <i>Encounters with the Accidental in Éric Rohmer's Cinema</i>	53-61
Adil FATHI (Maroc) <i>« Tristan et Iseult » : Quand le regard se fait verbe, une approche stylistique</i>	62-71
Zouhaier ILAHI (France) <i>Rencontres amoureuses et création littéraire dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust</i>	72-82
Panagiota KALOGEROPOULOU (Grèce) <i>La rencontre avec l'Autre : de l'opposition à l'échange, de la peur à la responsabilité. Redéfinir le rôle du loup dans « Le loup » de Marcel Aymé</i>	83-93
Alborz MAHBOOBKHAH (Allemagne) <i>The Desiring Narratives: Queer Encounters in the Cinema of Alain Guiraudie</i>	94-103
Jacques MARCKERT (France) <i>Le petit prince, « roi de l'azur »</i>	104-113
Samira RAIS (Maroc) <i>L'irruption de l'autre dans « L'Étranger » de Camus, une révélation de l'absurde</i>	114-123
Lina RIZK (Liban) <i>La rencontre coloniale dans Bison : effacement culturel et mémoire littéraire</i>	124-132
Salaheddine ROBAY et Mohammed EL BOUAZZAOUI (Maroc) <i>La rencontre de l'Autre marginal : une aventure sur les sentiers de la création littéraire</i>	133-140

Safae TAIA (Maroc)

La rencontre avec l'Autre à l'épreuve

de l'Histoire dans A l'ombre de Jugurtha de Nadia Chafik

141-152

Daniel TIA (Côte d'Ivoire)

Rencontres Racialisées et Métamorphoses

Épistémologiques dans « Americanah » de Chimamanda Ngozi Adichie

153-164

Najat ZERROUKI (Maroc)

La rencontre : entre déconstruction de soi

et émergence de l'autre dans « Un Aller simple » de Didier Van Cawlaert

165-173