REVUE
MÉDITATIONS LITTÉRAIRES

Numéro hors-série

Ce que vieillir veut dire en littérature

Textes réunis par
Chandra Feupeussi et Simona Jișa

Avec la collaboration de :
Université Côte d'Azur (France)
Université Babeș-Bolyai (Roumanie)

Octobre
2026

Revue Méditations Littéraires

Orchidées Éditions

REVUE MEDITATIONS LITTERAIRES

NUMERO HORS-SERIE

CE QUE VIEILLIR VEUT DIRE

EN LITTERATURE

Textes réunis par :

Chandra Feupeussi

Simona Jișa

CE QUE VIEILLIR VEUT DIRE

EN LITTERATURE

(Numéro hors-série)

Rédacteur en chef

Khalil BABA (Professeur de l'Enseignement Supérieur, Maroc)

Comité de rédaction

Marc GONTARD (Professeur Émérite, France)

Catherine WEBSTER (Professeure de l'Enseignement Supérieur, États-Unis d'Amérique)

Amel FAKHFAKH (Professeure de l'Enseignement Supérieur, Tunisie)

François LE GUENNEC (Chercheur, Université du Temps Libre d'Orléans, France)

Seydi Djamil NIANE (Chargé de recherche, Cheikh Anta Diop University, Sénégal)

Zsuzsa SIMONFFY (Maître de conférences HDR, Hongrie)

Inès MESSAOUD Inesart (Enseignante-chercheuse, Université Aix-Marseille, France)

Afaf MAJIT, Maître de Conférences Habilité, Université Hassane II, Maroc.

COMITE SCIENTIFIQUE DU NUMERO HORS-SERIE

- Bianca BARTOŞ, Dr, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie.
- Sophie BEAULÉ, Prof, Université Saint Mary's d'Halifax, Canada.
- Andreea BUGIAC, MCF, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie.
- Ane FERNÁNDEZ, Dr, Université du Pays Basque, Espagne.
- Simona JIŞA, MCF, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie.
- Andrei LAZAR, MCF, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie.
- Sandrine MONTIN, MCF, Université Côte d'Azur, France.
- Lydia VÁZQUEZ JIMENEZ, Prof, Université du Pays Basque, Espagne.

REVUE MEDITATIONS LITTERAIRES

***e*-ISSN : 2658-9451**
***p*-ISSN : 2737-8462**
Dépôt légal : 2021PE0021
CC-BY-NC 4.0

contact@meditationslitteraires.com
www.meditationslitteraires.com

Publication de la Faculté des Lettres d'Oujda – Maroc
Série : Revues

Octobre 2026

www.editions-orchidees.com

SOMMAIRE

Préface **08**

Chiara CARLINO (Belgique)
La « bonne dame » du Palais-Royal au-delà de l'embaumement : enjeux discursifs du vieillir chez Colette..... **11**

Yousra CHAIRI (France)
Les chibanis de Gare du Nord : entre immigration et dignité.....**21**

Charlotte DÉTREZ (France)
La vieillesse en débat au XVIIe siècle. Sur trois discours académiques entre sagesse antique, morale chrétienne et humanisme classique.....**29**

Chandra FEUPEUSSI (Cameroun)
Représentations littéraires du vieillir masculin chez Hanif Kureishi et Bernard Pivot..... **37**

Pauline LESERRE (France)
Représentations iconographiques et littéraires de la vieillesse : de la perpétuation de stéréotypes vers une réinvention du regard porté sur cette période de la vie **45**

Sihong LIN (France)
Vieillir pour s'accomplir : l'affirmation ultime d'une conscience de soi dans Impératrice de Shan Sa..... **56**

Iraide PÉREZ BLANCO (Espagne)
Annie Ernaux et la femme mûre : vieillir au prisme des Age Studies..... **63**

Eduardo SAN MARTÍN FERMÍN (Espagne)
Entre Confessions et Promenades : construction du Moi et réflexion sur le vieillissement chez Rousseau..... **75**

Mathilde VANHELMON (France)
Montaigne en vieil homme dans le roman Monsieur Montaigne prend son congé de Hans-Peter Jaeck..... **83**

Dieudonné YAO (France)
Vieillir à l'aune de la fiction post-/postcoloniale. L'anamorphose du Malfini dans Les neuf consciences du malfini de Patrick Chamoiseau..... **94**